

Chorégraphe(s) Karen KENNEDY (UK - Mars 2016)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, 1 tag/restart
Niveau Novice
Musique 'Temple Bar' - Nathan CARTER
Départ Démarrage de la danse sur les paroles

SECTION 1 1-8 RIGHT & LEFT TOE SWITCHES, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, 1/2 PIVOT, 1/4 PIVOT

1&2& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD [12h00]
 3&4& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G [6h00]
 7 - 8 PD devant – 1/4 tour à G [3h00]

SECTION 2 9-16 RIGHT & LEFT TOE SWITCHES, RIGHT KICKBALL CHANGE, ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURNING SHUFFLE

1&2& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD
 3&4 Kick PD devant – Ball PD à côté du PG – PG sur place (PdC sur PG)
 5 - 6 Rock step PD devant - Retour PdC sur PG
 7&8 Triple step 1/2 tour à D (D – G – D) * TAG [9h00]

* TAG ici sur le mur 6 face à [3h00], puis RESTART face à [6h00]

SECTION 3 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CHASSE

1 - 2 Rock step PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD
 3&4 Pas chassés à G (G – D - G)
 5 - 6 Rock step PD croisé devant PG - Retour PdC sur PD
 7&8 Pas chassés à D (D – G - D)

SECTION 4 25-32 LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURNING SHUFFLE

1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D - PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour à D – PG à G - PD à D [12h00]
 5 - 6 Rock step PG devant - Retour PdC sur PD
 7&8 Triple step G avec 1/2 tour à G (G – D – G) [6h00]

TAG sur le mur 6, qui commence à [6h00], après les 16 premiers comptes, face à [3h00], puis RESTART face à [6h00] :

TAG 1-6 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT WITH ¼ TURN, RIGHT ½ PIVOT TURN

1 - 2 Rock step PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD [3h00]
 3&4 PG à G – PD à côté du PG – 1/4 tour à G et PG devant [12h00]
 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) [6h00]

Et reprendre la danse depuis le début

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **TEMPLE BAR**

Compositeur / Interprète : Nathan Carter

There's a busker playin' on the street
Watching all the people meet
The boys and girls are back in Dublin town
There's young ones there from everywhere
From America to God knows where
It's just another night in Temple Bar

Chorus

So come on down, out on the town
Cause' this is where a good time can be found
So, bring along the old squeeze box, the fiddle and guitar
Let's have a good old night in Temple Bar

There's a stag-do here from Liverpool
Chasing hens and on the boat
Old Barney's lashing out the 'Rare Auld Times'
Ah the Glasgow girls are on the floor
And a round of shots has just been poured
It's another crazy night in Temple Bar

Chorus

There is no better place to be than this old town tonight
Nobody's going home till' they turn out the lights

Chorus 2X

Let's have a good old night in Temple Bar

There's a busker playing on the street
Watching all the people meet

Il y a un musicien qui joue dans la rue
En regardant toutes les personnes se rencontrer
Les garçons et les filles sont de retour à Dublin
Il y a des jeunes là-bas de partout
De l'Amérique, de Dieu sait où
C'est juste une autre nuit au Temple Bar

Refrain

Alors viens, fais un tour en ville
Car c'est là qu'on peut trouver du bon temps
Alors amène le vieil accordéon, le violon et la guitare
On va passer une bonne soirée au Temple Bar

Il y a un enterrement de vie de garçon venu de Liverpool
Poursuivant des poules avant le retour sur le bateau
Le vieux Barney chante vaillamment 'Rare Auld Times'
Ah les filles de Glasgow sont sur la piste
Et une tournée de shots vient d'être servie
C'est une autre nuit folle au Temple Bar

Refrain

Il n'y a pas de meilleur endroit que cette vieille ville ce soir
Personne ne rentre à la maison jusqu'à ce qu'ils éteignent la lumière

Refrain 2X

On va passer une bonne nuit à Temple Bar

Il y a un musicien qui joue dans la rue
En regardant toutes les personnes se rencontrer